no.45

Chicago Newberry Library

SOUSCRIPTION.

TRAITÉ
DES MALADIES DES YEUX,
ET DES OREILLES,

par M. l'Abbé DESMONCEAUX,
Penſionnaire du Roi.

ACCOUTUMÉ dès l'enfance à plaindre le ſort des Aveugles, & ſur-tout des Aveugles malheureux, je n'ai jamais perdu de vue ce ſentiment intime; ce ſentiment qui, dans un âge plus avancé, m'a porté à prendre les vrais moyens de leur être d'un ſecours auſſi effectif que bienfaiſant.

Perſuadé dans la théorie, & convaincu par la pratique, que toutes les maladies des yeux, non accidentelles, proviennent de l'épaiſſiſſement des humeurs, ou de l'acrimonie de ces mêmes humeurs, je me ſuis déterminé dans le principe à faire une étude particulière de l'Anatomie, de la Médecine & de la Botanique; enſuite j'ai cherché à réunir à ces connoiſſances premières l'uſage & les préparations des trois régnes de la Nature

C'eſt avec de pareilles armes que je ſuis entré dans la lice, & que j'ai cru pouvoir allier la pratique à la théorie. Tel eſt depuis dix-huit ans le plan que j'ai conſtament ſuivi, & la conduite qui a rempli les plus beaux jours de ma vie; c'eſt d'après des ſuccès au-delà de mes eſpérances que mes Concitoyens & les Étrangers ſe ſont réunis en ma faveur; il étoit donc juſte & naturel de terminer une vie auſſi laborieuſe par un Expoſé méthodique de mes obſervations pratiques. C'eſt le réſultat que je préſente aujourd'hui au Public par la voie de la Souſcription, n'étant pas en état par moi-même de ſubvenir aux frais de l'impreſſion, ni aux dépenſes qui en ſont les ſuites. Puiſſe cette vérité, d'après le bien que j'ai fait, me mériter la confiance des uns, & l'eſtime des autres!

L'Ouvrage que j'annonce & que je dédie à Madame ADÉLAIDE de France, MADAME, ſera en deux volumes, d'environ cinq-cents pages chacun; on y trouvera quatre Planches, ou Figures en taille-douce, & le tout ſera des format, caractère & papier du preſent *Proſpectus*.

PREMIER VOLUME.

Il commence par une preuve de l'exiſtence de Dieu dans la conformation des yeux; elle eſt dirigée contre l'Incrédule, à qui l'on peut

dire comme à un autre Thomas, viens, vois & admires la progreſſion de ce globe naiſſant; enſuite ſe trouve le plan de l'Ouvrage, conſidéré ſous le rapport des quatre âges de la vie de l'homme, qui ſont l'enfance & l'adoleſcence, la puberté, l'âge viril & la vieilleſſe; c'eſt d'après ces tableaux différemment nuancés, que je rends compte des différentes maladies qui en font le tourment. Il contient douze Chapitres, & ſoixante-douze Sections, dont le prélude eſt toujours un point de phyſique ou de morale, de Phyſiologie ou de Pathologie, d'Oſtéologie ou de Myologie, qui vient ſe réunir au but propoſé, dont la conſéquence ſe trouve ſuivie des remédes curatifs, des moyens préſervatifs, des améliorations à faire, avec les exemples qui les confirment.

Tels ſont les objets que contiendra le premier Volume, & qui, après un précis anatomique, ne traitera que des maladies du globe de l'œil, telles que la nature des cataractes, des goutes ſereines & autres; mais on y trouvera le ſentiment de l'Auteur ſur les organes médiats de la viſion; ce ſentiment, d'après l'examen de la vue des Enfans naiſſans, allie, autant qu'il eſt poſſible, le ſyſtême des Anciens avec celui des Modernes, & ſe trouve continuellement renouvellé dans tout le corps de l'ouvrage.

SECOND VOLUME.

Le ſecond Volume, non moins intéreſſant, commence par un Diſcours ſur la néceſſité de l'Obſervation ; il eſt ſuivi de neuf Chapitres, & de cinquante-quatre Sections. Les cinq premiers Chapitres & les Sections qui en dépendent, traitent de l'anatomie des paupières, de leurs maladies, des moyens curatifs & préſervatifs ; traitent de la nature du fluide lacrymal, de ſes pores excréteurs & de ſes conduits ſecréteurs. Le ſixiéme Chapitre & les Sections qui ſuivent rendent compte des différentes eſpèces de vue, & des ſecours qu'on peut employer pour les conſerver, en annonçant la néceſſité de prendre des lunettes, en indiquant leur choix, en déſignant leur utilité. Le ſeptiéme Chapitre eſt un des plus importans, puiſqu'il comprend avec ſes Sections les moyens graduels de maintenir ſa vue juſques dans l'âge le plus avancé. Le huitiéme Chapitre & les Sections ſuivantes annoncent le rapport intime qui exiſte entre les yeux des hommes & ceux des animaux; ce qui eſt démontré par ſix eſpéces dans chaque claſſe. Le neuviéme Chapitre & les Sections qui en dépendent, ſont le précis hiſtorique des nouvelles & anciennes fondations de l'Hôpital royal des Quinze-Vingts en faveur des différentes

classes de François privés de la vue ; ensuite est le sentiment de l'Auteur sur leurs Constitutions actuelles, avec les moyens d'en perfectionner le régime, ce qui est terminé par un précis particulier des nouveaux secours en faveur des enfans aveugles, & qui sont dus aux soins généreux de la société Philantropique.

Ce second Volume est terminé par un Traité anatomique de l'organe de l'Ouie, & des maladies qui y ont rapport, parce qu'il étoit bien difficile de s'occuper des Yeux sans se rapprocher des Oreilles. Il commence par une Dissertation sur la nature & l'essence des différens sens dont l'homme est favorisé. Il contient six Chapitres & trente-six Sections, qui donnent une notion exacte de toutes les maladies de cet organe, de la nature & des propriétés de son *cerumen*, des remédes curatifs qu'on peut employer, & des moyens propres à conserver la salubrité d'un sens aussi précieux. Le tout est terminé par une récapitulation générale, qui mettra le Lecteur à portée de juger cet Ouvrage comme néceſſaire à toutes les familles, en un mot comme un *Manuel oculaire & auriculaire.*

GRAVURES.

La première Planche ou Gravure qui eſt à la tête du Frontiſpice du premier Volume, repréſente l'Auteur aſſis, ayant la main gauche appuyée ſur ſon Bureau, tenant entre le pouce & l'index le Globe de l'Œil nouvellement extrait de ſon orbite, & préſentant dans ſa partie ſupérieure le nerf optique. Plus bas eſt une tête dont le Crâne renverſé eſt dépourvu de la majeure partie du Cerveau; ce qui met les couches des nerfs optiques à-découvert, & parconſéquent donne une juſte idée du méchaniſme de la viſion. L'Auteur eſt ainſi repréſenté dans un moment d'extaſe ayant les yeux tournés vers le ciel avec cette deviſe: *Tu ſolus Deus; tu ſolus mirabilis in operibus tuis.*

La deuxiéme Gravure ſe trouve à la tête du quatriéme âge de la vie de l'homme; elle repréſente dans la partie ſupérieure, l'orbite, & le globe qui ſe trouve dépourvu de l'humeur vitrée, du Cryſtallin & des humeurs aqueuſes. A droite eſt un Cryſtallin naturel enchâſſé dans l'humeur vitrée, & environné des fibres de l'Iris; à gauche eſt l'humeur vitrée deſſéchée dans ſa capſule, & un Cryſtallin de même environné des fibres de l'Iris; ce qui conſtitue la Lentille Cryſtalline: au deſſous eſt la coque

de l'Œil renverſée qui préſente le nerf optique partagé en deux; dans la partie poſtérieure on voit le *Méconium* de la choroïde, & dans l'antérieure la cornée tranſparente.

A la tête du ſecond Volume eſt la 3e Figure qui déſigne les paupières vues en grand, & à l'aide du Microſcope. C'eſt en ſuivant la diſtribution des Cils qu'on reconnoitra les Glandes de Meibomius, enſuite les points lacrymaux, le ſac lacrymal, & le canal nazal qui ſe trouvera à-découvert; ce qui donnera une notion de la circulation des Fluides dont l'obſtruction & l'engorgement déterminent ſouvent une Fiſtule lacrymale.

La quatriéme Gravure commencera le Traité de l'organe de l'Ouie; elle repreſentera une tête figurée ayant le trou interne, ou conduit auditif oſſeux à-découvert. Un peu au-deſſous ſe trouvera la conque cartilagineuſe, & le conduit de l'oreille externe; ce qui ſervira à donner une notion de l'impreſſion première des corps ſonores. L'un & l'autre repréſenteront le trajet de la portion dure du nerf auditif, qui ſe repand ſur le maſque du viſage.

Ces quatre Figures ont paru néceſſaires pour inſtruire le lecteur de la ſituation des organes, de la nature des cataractes, & de la production de la Fiſtule lacrymale.

Conditions de la Souscription.

La Souſcription ſera ouverte depuis le 15 Mars 1785 juſqu'au 1 Juin inclusivement, & la livraiſon des deux Volumes, avec les Gravures en taille-douce, ſe fera à la fin de Décembre de la préſente année.

La Souſcription ſera de *quinze livres* pour les deux Volumes reliés en Baſane, & de *treize livres dix ſols* brochés. On payera en ſouſcrivant *neuf livres* pour l'un comme pour l'autre; & le ſurplus ſe donnera au moment de la livraiſon des Volumes.

On tirera pluſieurs exemplaires ſur Papier de Hollande; mais on n'en augmentera le nombre qu'autant que les Souſcripteurs le déſireront. Le prix en ſera de *vingt livres* brochés.

La Souſcription fermée, les deux Volumes ſe payeront *dix-huit livres* reliés, & *ſeize livres dix ſols* brochés. La formule de Souſcription ſera conçue en ces termes :

J'ai reçu la ſomme de neuf livres *à compte de la Souſcription annoncée pour mes deux Volumes des* Maladies des Yeux & des Oreilles, *dont je tiendrai compte lors de la livraiſon : Paris ce*

Signé, *l'Abbé* Desmonceaux Devilleneuve.

Aucune Quittance de ſouſcription ne vaudra, ſans la ſignature paraphée de l'Auteur.

On ſouſcrit chez *Lottin l'aîné*, Imprimeur-Libraire du Roi, Ordinaire de la Ville, & *Lottin de S.-Germain*, Imprimeur Ordinaire de la Ville, rue S.-André-des-Arcs, N° 27.

Et chez M. *l'Abbé Deſmonceaux*, en ſa Maiſon de Campagne à Iſſy, près de Paris, le tout franc de port, tant en miſſives qu'en envois.

Lu & Approuvé, ce 22 Février 1785. Signé *De Sauvigny.*

Vu l'Approbation, permis d'Imprimer, ce 22 Février 1785.

Signé, *Le Noir.*

De l'Imprimerie d'Aug.-Mart. & J.-R. LOTTIN, Imprimeurs de la Ville, rue S.-André-des-Arcs, (N° 27).

Newberry Library Chicago